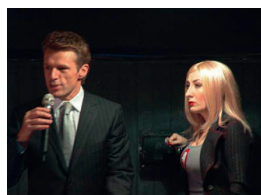


## PROGRAMME 2

**EN HAUT DE L’AFFICHE** Durée : 01:24:40  
À partir de 14 ans

Lambert Wilson, Bruno Podalydès, Emmanuelle Devos, Marilyne Canto et Natalie Portman vous donnent rendez-vous tout en Haut de l’affiche !



### **MORT À L’ÉCRAN**

De Alexis Ferrebeuf - 2005  
00:13:40 - France - Fiction  
Avec : Lambert Wilson, MC Solaar,  
Georges Staquet, Alain Flick,  
Sabine Bail  
Musique : Erwann Kermorvant  
Production : Winbros

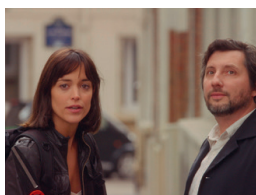
Un condamné à mort se voit donner la chance d’être gracié au cours d’une nouvelle émission de télévision présentée par un animateur sans scrupules.



### **FAIS DE BEAUX RÊVES**

De Marilyne Canto - 2005  
00:22:30 - France - Fiction  
Avec : Marilyne Canto, Antoine  
Chappey, Olivier Perrier,  
François Caron  
Production : Les Films de la Croisade

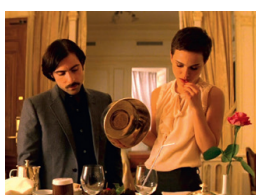
La nuit elle en rêve, le jour, elle croit rêver, mais Élise avance, agit, et malgré son chagrin, elle choisit la vie.



### **J’AURAIS PU ÊTRE UNE PUTE**

De Baya Kasmî - 2010  
00:24:00 - France - Fiction  
Avec : Vimala Pons,  
Bruno Podalydès,  
Jean-Claude Deret, Claudia Tagbo  
Musique : Jean-Gabriel Bernhardt  
Production : Karé Productions

À la caisse d’un magasin de bricolage, Mina est submergée par une crise d’angoisse et tombe dans les bras de Pierre. Voici l’histoire d’une fille un peu folle, d’un type trop normal, d’un grand sérateur et d’un vieux professeur de piano.



### **HÔTEL CHEVALIER**

De Wes Anderson - 2007  
00:13:00 - Etats-Unis - Fiction  
Avec : Jason Schwartzman,  
Natalie Portman, Michel Castejon  
Musique : Schmooze  
Production : American Empirical  
Pictures  
Coproduction : Fox Searchlight  
Pictures

Avant de partir en voyage, Jack Whitman reçoit la visite de son ex-petite amie dans sa chambre d’hôtel parisienne.



### **LA MÈRE À BOIRE**

De Laurence Côte - 2015  
00:11:30 - France - Fiction  
Avec : Emmanuelle Devos,  
Diego Jaspard, Geneviève Mnich,  
Edith Vuillème  
Production : Takami Productions

Dans un lotissement, une voiture à l’arrêt. À l’intérieur, Ariane et son fils Thomas, treize ans, semblent guetter quelqu’un. Lorsqu’une dame apparaît dans la rue, Ariane se fige : arrivera-t-elle à lui parler ?